

Дело мастера боится. Ранняя профориентация в школьной студии деревообработки «Вудмастер».

Прохоренко Татьяна Олеговна, учитель технологии и ИКТ высшей категории, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга лучшим учителям 2023, лауреат районного этапа конкурса Учитель Года 2024



Современный мир развивается с невероятной скоростью. Если мы сравним жизнь человека сейчас и хотя бы 30 лет назад, то во всех сферах она стала быстрее (начиная от скорости передвижения транспорта до скорости передачи информации), насыщеннее и разнообразнее (от ассортимента продуктовой корзины до количества новых профессий). Особенно важно детям не потеряться в современном мире профессий. С 2023 года в школах работает проект Билет в будущее. Этот проект направлен на профориентационную помощь ученикам 6 – 11 классов, он позволяет узнать о профессиях, используя разнообразные формы подачи материала: экскурсии, профессиональные пробы, общение со специалистами, анкетирование и анализ своих профессиональных предпочтений. Для школьников это очень полезный проект, ведь задача правильного выбора профессии – одна из серьезнейших в жизни каждого человека.



Ученики начальной школы не попадают под активности проекта «Билет в будущее» (2-4 класс). А ведь это тот возраст, когда интерес к профессиональной деятельности как раз зарождается! Дети начинают интересоваться профессиями родителей и родственников, задают вопросы о сути деятельности, вникают в объяснения взрослых, наблюдают за процессом совершения различных операций специалистами в банках, магазинах, мастерских и на транспорте. Поэтому я разрабатываю систему ранней профориентации для учеников нашей школы, тех, кто по возрасту может только по детскому билету знакомиться с миром профессий. Основа системы – занятия школьной студии «Вудмастер», создателем и преподавателем которой я являюсь. Это занятия по деревообработке и созданию творческих работ из древесностружечных, природных и композитных материалов. На занятиях мы используем станки-конструкторы Unimat, состоящие из деталей, из которых можно собрать один из следующих деревообрабатывающих станков: электрический лобзик, сверлильный станок, токарный станок, фрезерный станок, шлифовальный станок, на которых участники студии учатся работать с фанерой толщиной 3-4 мм. При наличии еще и дополнительных электрических инструментов (профессиональный аккумуляторный лобзик, гравер, шуруповерт, аппарат для выжигания по дереву), ручных инструментов (молотки, отвертки, напильники, шлифовальные бруски, кусачки, плоскогубцы), а также при соединении в работе нескольких материалов (фанера различной толщины, древесина разных пород, дрейфовая древесина, шпон, палочки корицы, пробковое дерево, использование различных видов бумаги, композитных материалов и технологий 3д печати, металлическая проволока, текстильные материалы, фетр и другие нетканые материалы) можно охватить широкий спектр творческих и профориентационных задач.

«Вудмастер» работает с 2021 года.

аккумуляторный лобзик, гравер, шуруповерт, аппарат для выжигания по дереву), ручных инструментов (молотки, отвертки, напильники, шлифовальные бруски, кусачки, плоскогубцы), а также при соединении в работе нескольких материалов (фанера различной толщины, древесина разных пород, дрейфовая древесина, шпон, палочки корицы, пробковое дерево, использование различных видов бумаги, композитных материалов и технологий 3д печати, металлическая проволока, текстильные материалы, фетр и другие нетканые материалы) можно охватить широкий спектр творческих и профориентационных задач.



Многие участники студии впервые используют несколько видов клеев в работе, учатся использовать фанеру различной толщины или бруски разных сечений

В процессе творческих занятий ученики проходят настоящие профпробы-знакомства с различными столярными профессиями:

- Столяр, токарь, распиловщик
- Декоратор, швея, вышивальщица
- Дизайнер, художник по росписи дерева
- 3д моделлер и дизайнер
- Художник, графический дизайнер и дизайнер упаковки

Занятия построены на образовательном STEM подходе, который является эффективным методом ранней профориентации. STEM — аббревиатура, которая объединяет четыре области знаний: науку, технологии, инженерию и математику. STEM-подход помогает детям понять, как эти области связаны между собой, и развивает навыки, необходимые для успешной карьеры в современном обществе.

Как STEM-подход способствует ранней профориентации?



Подробнее о STEM рассказано [в моей статье](#), эта идея в нашей школе применена при организации летнего научного лагеря, при организации проектной работы на уроках технологии в старшей школе.

- **Практический опыт.** В STEM-образовании большое внимание уделяется практическим занятиям, где дети могут применить свои знания на практике. Это помогает им понять, как наука, технологии, инженерия и математика используются в реальной жизни.
- **Развитие критического мышления.** STEM-образование учит детей анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Эти навыки пригодятся им в любой профессии.
- **Формирование интереса к науке и технике.** STEM-подход при знакомстве детей с наукой, технологиями, инженерией и математикой. Это может привести к осознанному выбору профессии, связанной с этими областями, в будущем.

На наших занятиях дети не только знакомятся с новыми для себя материалами. Выполняя поделки из дерева, ребята открывают, что кроме досок, брусков и фанеры к миру древесностружечным материалам относятся и знакомые: пробка (сейчас множество декоративных предметов для дома выполнено с использованием пробки, которая фактически является измельченной и спрессованной корой пробкового дуба), а также, например, палочки корицы (новогодние поделки не обходятся без ароматной

коры этого дерева). Знакомство с этими неочевидными для деревообработки материалами – настоящие STEM уроки, включающие все четыре составляющие:

- Научную: мы рассматриваем фотографии природных объектов (наука биология), рассуждаем о том, где и почему такие объекты произрастают (наука география), как сделать созданную конструкцию устойчивой, прочной, соединения надежными (наука физика)
- Технологичную: как человек научился заготавливать и обрабатывать породы древесины, какие свойства имеются у той или иной породы, какие существуют традиционные ремесла, работающие с деревом и какие у них отличительные и функциональные характеристики
- Инженерную: когда и при каких условиях человек использует эти виды древесины
- Математическую: как из дерева сделать конструкцию той или иной формы, используя чертежные инструменты

Помимо профессиональных навыков работы с деревом (включая работу с краской, бумагой, различными видами клея) и STEM составляющих, столярное дело развивает множество **soft skills**:

- чертежные навыки. Создание любой поделки начинается с чертежа. Эти навыки - основа таких профессий как дизайнеры, архитекторы, строители, конструкторы, художники, учителя черчения и ИЗО
- навыки планирования работы и алгоритмизации мышления. Отличный результат после занятия гарантирован лишь в том случае, если ребенок может (сначала с помощью учителя, потом самостоятельно) распределить время в процессе работы, определить правильный порядок выполнения работы. Такие навыки будут полезны, когда в будущей профессии ценится умение работать в группах и разделения обязанностей на проекте: программист, дизайнер и создатель сайтов, менеджер на предприятии...
- креативность. Каждое занятие – раскрытие творческих способностей. И одну и ту же игрушку каждый участник студии представляет и реализовывает по-своему, начиная с размера, заканчивая декором. А этот навык будет полезен для специалиста не только в творческой среде. Нестандартность мышления полезна и учителю, и инженеру различной специализации, и даже производственному мастеру! Потому что смекалка часто помогает решить самые сложные задачи.
- Терпение и усидчивость. Эти навыки так трудны в освоении у учеников начальной школы! Это естественно, ведь ведущая деятельность у ребят в этом возрасте совсем не учебная. Через творческую работу, через желание пережить ситуацию успеха на занятии Вудмастер, такие полезные в любой профессии навыки формируются быстрее.



Работа с деревом становится захватывающим процессом, который развивает не только практические профессиональные навыки, но помогает получить ребенку навыки в рамках STEM, знакомит ребенка с различными науками и, конечно, дает возможность провести время урока в творческой и дружеской атмосфере.



Создавая маленькие деревянные шедевры на занятии, каждый ребенок получает новые профессиональные навыки

- Навыки анализа и синтеза объекта. Важнейшие навыки пригодятся в экономических специальностях, IT сфере и в профессиях художественного направления.
- Внимание к деталям. Наблюдая за работой ребят в студии, можно заметить насколько по-разному они подходят к работе с деталями поделки. Кто-то на них не обращает внимание вовсе: дерево не обрабатывает ни морилкой, ни краской, не использует дополнительные элементы оформления, довольствуясь получившейся формой. А есть участники, которые из-за возможности оформить мельчайшие детали будущей работы и затевают все творчество! Тут в ход идут и бусины, и метизы, и текстиль! А ведь это новые профориентационные горизонты: новые материалы и работа с ними знакомят ребят с новыми профессиями. Так мы примеряем на себя и профессию швеи (когда шьем кафтанчик для деревянного щенка), и декоратора (когда из фетра делаем брошку), и монтажника (если используем для крепежа болты и гайки), электрика (добавляя в поделку из дерева светодиоды и источник питания)...

Занятия в нашей школьной студии «Вудмастер» учат пробовать идеи и воплощать их в жизнь. Каждое занятие — шаг к раскрытию творческого и профессионального потенциала ребенка и развитию

полезных профессиональных навыков на всю жизнь.

Больше информации о студии [здесь](#), статья автора о STEM и мотивации [здесь](#), материалы выступления автора на Форуме Классных руководителей в профориентационной секции (2024) [здесь](#) и материалы выступления на городском семинаре, посвященном ранней профориентации детей с ОВЗ (2022) [здесь](#)

#моигоризонты